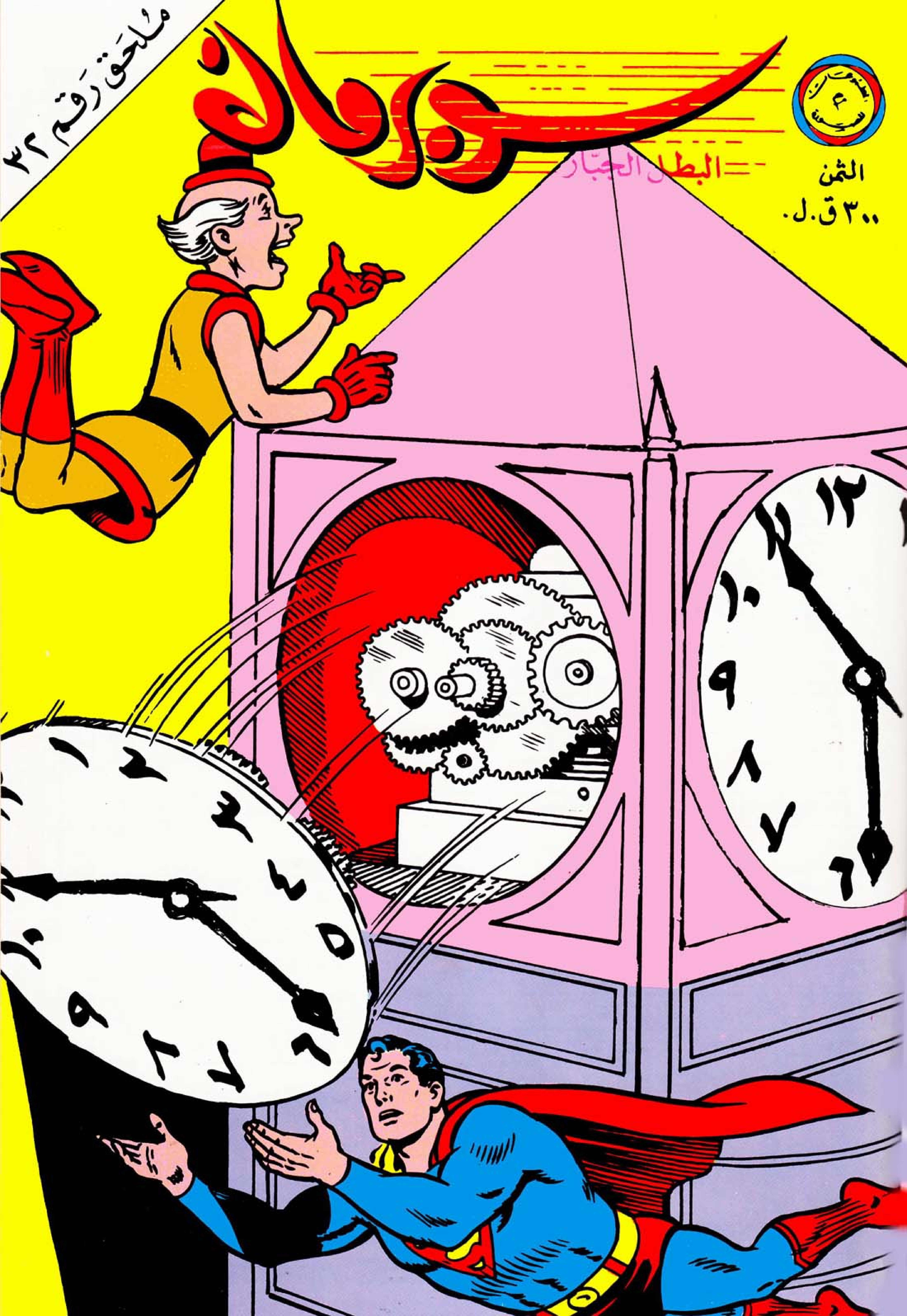
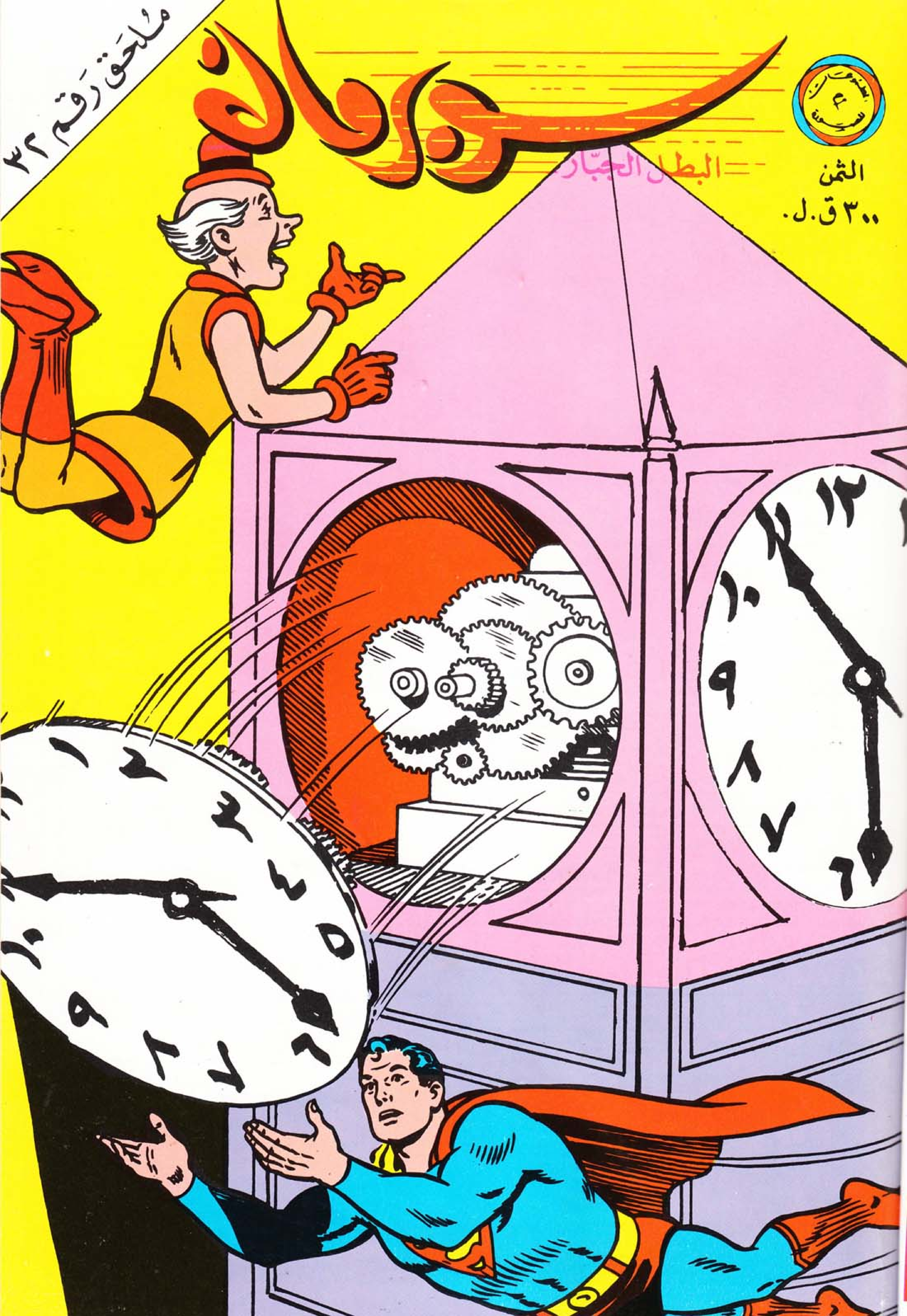


ملحق رقم ٣٢
سوبرمان
البطل الجبار
مطبوعات سمير
الثمن
٣٠٠ ق.ل.



ملحق رقم ٣٢
سوبرمان
البطل الجبار
مطبوعات
م
سمير
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

THE INCREDIBLE HULK

ملحق رقم ٣٢


سوبرمان
البطل
مرت سنوات والعالم يحاول أن يعرف شخصية "سوبرمان" السرّية ! كانت "رندا" تجرّب والمجرمون يتشوقون إلى حل اللغز المحيّر ! لكنك ستذهل حين ترى أن "الرجل الفولاذي" نفسه انضم إلى كل هؤلاء بعد أن أصيب بمرض النسيان.
إقرأ قصة :
"سوبرمان" يبحث عن "نبيل فوزي" !!
في أحد الأيام في دار "الكوكب" في "مور"...
أقضي أسبوعي العطلة في الراحة التامة يا نبيل !
هذا ما سأفعله !
آه... ستكون أشغالي في العطلة أكثر منها في المكتب !
ولمّا مرّ "نبيل" أمام بائع جرائد...
المجرمون يلاحقونني بالكريبتونيت" ! لكنني أن اكتسبت مناعة ضده لتغلبت عليه تماماً !!
كاد "الكريبتونيت" أن يقضي على حياة "سوبرمان" !


فخلع "نبيل" ثيابه الخارجية في مخبأ...
سأقضي عطلتي محاولاً أن أجد دواءً مضاداً "للكريبتونيت"! وذلك في مختبر قلعتي القطبية!!
وبعد أن طار إلى المنطقة القطبية...
لأفتح قلعتي السرّية التي لا يعرف أحد موقعها!!
طاخ!
ابتدأ "سوبرمان" تجربته في مختبره!..
هذه الوصفة الكيميائية قد تكون الدواء المضاد الذي أطلبه... لكن البخار السام قد يؤذي بعض الآلات فالأفضل أن أكمل التجربة في الخارج!
ثم في منطقة مهجورة تماماً...
سأدفئ المحلول بأشعة نظري و... ياه! المزيج الكيميائي الذي صنعته ينفجر!!
فنتج عن ذلك عكس المقصود... إذ أن المواد الكيميائية التي استعملها "سوبرمان" انقلبت "كريبتونيت"..
قطع "الكريبتونيت" تتساقط عليّ... أكاد أن أفقد وعيي!
ولما أفاق "الرجل الفولاذي" من الصدمة ومن التعرض إلى أشعة "الكريبتونيت"..
من أنا؟ ماذا أفعل هنا؟ ماهذه البدلة الغريبة؟ لا أتذكر شيئاً!!



فأخذ "الرجل الفولاذي" يسير تائهاً بعد إصابته بفقدان الذاكرة ولم يعرف حتى – ولا قلعته التي غطتها الثلوج !..
هذا الدبّ يهجم عليّ ! لا أستطيع أن أهرب ... سأصبح فريسة سهلة !
نسي "سوبرمان" حتى قواه الخارقة !..
يا إلهي ! إنكسرت مخالبه حين لامست جلدي ! إذن ... جسمي لا يقهر !
وبينما كان "سوبرمان" ينزلق على جبل ثلجي اكتشف قوة أخرى من قواه الخارقة !...
سأهوي و... لكنني أقدر أن أطير أيضاً ! إذن سأطير في الفضاء إلى أن أجد أناساً مستعدين لمساعدتي !!
فانطلق و... وصل إلى مدينة "مور"...
هل هذا طائر كبير؟
أم طائرة ؟
كلا ! هذا "سوبرمان" !
إذن هذا هو إسمي !! بما أن الناس هنا يعرفونني لاشك في أن سجلي عندهم !!
وبعد البحث ...
هذا متحف "سوبرمان" تخليداً لذكري ! والصور على الجدران تمثل قواي الخارقة ! سأتفحصها كلها !!
قوة خارقة
نفس خارق
نظر خارق


أخيراً...
السرعة الخارقة
ينطلق "سوبرمان" بسرعة تفوق سرعة النور...
هل أقدر فعلاً أن أفوق النور سرعة؟ إن مقدرتي تدهشني!!
ولما قرأ "سوبرمان" القصاصات المحفوظة في المتحف...
"سوبرمان"... مازالت شخصية "سوبرمان" السرية مجهولة! كيف يخفي يا ترى؟
يا إلهي! كان عندي شخصية سرية... لكن فقدان الذاكرة جعلني أنساها! ماهو الإسم الذي كنت أستعمله؟ ماذا كان عملي؟ أين كنت أسكن؟
نسي "نبيل" البيت الذي كان يسكنه... أما المالكة فاغتنمت فرصة غيابه...
إدهنوا جدران غرفة السيد "نبيل" أثناء عطلته! ولا تنسوا الخزانات!
إذا فتح العمال الخزانة السرية تنكشف شخصية "سوبرمان" الأخرى!
جوائز سوبرمان
١٠٢
٩٧٠
قطع كريبتونيت
١١٠٧
٩
٣٩١
وكان "سوبرمان" أثناء ذلك يضع خطة موقتة...
سأتخذ شخصية جديدة موقتة إلى أن أكتشف شخصيتي القديمة! لكن... كيف أقدر أن أشتري بدلة وليس معي نقود!
نسي "سوبرمان" أنه يقدر أن يحول الفحم ذهباً وحلّ مرة بشركة طيران...
يجب أن تدفع ثمن الوزن الزائد يا سيدي!!
ولِمَ أدفع؟ لقد ازداد وزني كثيراً أثناء هذه الرحلة فأصبحت ثيابي ضيقة لا أقدر أن ألبسها! سأهدي هذه الحقيبة وما فيها!
عظيم!

خطرت لي فكرة ... سأقف عند الباب كأني البوّاب و...

هل تريد أن أحمل حقائبك يا سيّدي؟

أرجو أن تخلصني من هذه الحقيبة! خذها وخذ البدلة التي داخلها! أظن إنها توافقك!

شركة طيران

ثم في ممر ضيّق ...

هذه هي بدلتي الجديدة! سأرش شعري بهذا المسحوق ليصبح أشقر!!

لكن يجب أن أتظاهر بالمجيء من بلاد أخرى لأستطيع أن ألبس هذه البدلة! سأتخذ إسماً آخر مثلاً... "نزار فلفل"!

اختار "سوبرمان" بفعل العادة إسمه الجديد أوله حروف مثل "نبيل فوزي" وقصد توّاً دار "الكوكب اليومي" يطلب وظيفة!

إنني أحب بلدكم وأرجو أن أقيم فيه وأعمل محرراً.. إسمي "نزار فلفل"!

سأعطيك وظيفة لفترة تجريبية!

على أن "سوبرمان" المتخفي كان يجهل أنه سيقابل أصدقاء قدماء!..

هذا هو "نديم" وهذه "رندا" يعملان هنا محررين!!

وجه الفتاة ليس غريباً... لكنني لم أرها قبلاً!!





أرجو أن تنجح في وقت قصير يا "سوبرمان"..
لدُن في منزل "نبيل" ...

شيءٌ غريب !! الحائط هنا فارغ كأن وراءه خزانة سرية ! ماذا فيه يا ترى؟

طق ! طق !

ولمّا أخذ "نزار فلفل" يجرّب نظره الخارق في مكتبه واجه موقفاً كثيراً ما واجهه "نبيل فوزي" قبلاً !

يا ربي هذا الحوت يلاحق عدداً من الأسماك والقارب في طريقه ! يجب أن أغادر المكتب في الحال !

النجدة !







لكن حين عاد "نزار" بالمقالة استيقظت شكوك "زنا" ...
مقالة عظيمة يا "نزار"! مقدرتك توازي مقدرة "نبيل"!
خرجتَ من المكتب مسرعًا... ثم عدت بمقالة مدهشة عن "سوبرمان"! هل أنتَ شخصيّة "سوبرمان" السرية يا "فلفل"؟
أنا؟ طبعًا أنتِ تمزحين!!
إنها جادة لا تمزح!! وشخصيتي الجديدة لن تخدمني طويلاً... لكنني لا أتذكر السابقة! أنا بحاجة إلى من يشفيني من فقدان الذاكرة!
ولما شرح "سوبرمان" حاله لأحد العلماء ...
...من الضروري جدًا أن أستعيد ذاكرتي لأسباب شخصية!
طبعًا يا "سوبرمان"... فقدان الذاكرة كثيرًا ما يشفى بصدمة... وأنتَ بحاجة إلى صدمة قوية جدًا... عُد غدًا فأكون قد استشرت زملائي ودرسنا الأمر!
وفي اليوم التالي حين ابتدأت التجارب ...
سنستعمل أولاً آلة دافعة قوية!!
إنه يتعرض الآن إلى مجرى كهربائي قوي جدًا... يجب أن تعيد إليه هذه الصدمة ذاكرته!!
لم تنجح هذه التجربة! مازلت أجهل حياتي الماضية!!
إنه بحاجة إلى صدمة أقوى! جرّب غرفة الارتجاج يا أستاذ!!
لقد أدخلنا "سوبرمان"، ومعه قنبلة متفجرة، إلى تلك الغرفة! وزجاجها من النوع الذي لا يتطاير!
لكن الارتجاج الشديد لم يؤثر فيّ! مازلت فاقد الذاكرة!!


تعرّض "الرجل الفولاذي" إلى صدمة تلو الأخرى ...
لقد دفعك المدفع نحو حاجز فولاذي صلب! هل ستشفيك هذه الصدمة يا ترى؟
لا يا سيّدي!! لم أُشفَ!
طاخ!
طراخ!


ثم ...
ودخولي سائل الهيدروجين البارد جداً لم ينفعني!!
أخيراً ...
آسف يا سوبرمان! هذا أقصى ما توصّل إليه العلم!!
ومازلت مصاباً بالنسيان! على كلٍ أشكركم على تجاربكم.. لكنني قد لا أكتشف أبداً شخصيتي السرية السابقة!


على أن العمال في منزل "نبيل" قد يكتشفونها يا سوبرمان"... بحيث لن تقدر إذا عدت إلى البيت أن تحافظ على سرك!
وجدت حرف الخزانة السرية... لكنني لا أقدر أن أفتحها بأصابعي! أرجّح أن زراً سرياً يفتحها! أرجو أن أجده فأرى ما يخبئه "نبيل" داخلها!!


وأثناء ذلك عاد "الرجل الفولاذي" إلى متحف "سوبرمان"...
هل هنا بعض الأدلّة على شخصيتي السرية يا ترى؟ آه ...
وصول طفل جبّار إلى الأرض في صاروخ! اكتشف "سوبرمان" ذلك بعد أن لحق بالنور إلى الماضي فرأى هذا المشهد الذي مرّت عليه سنوات كثيرة!


أقدر أن أكتشف شخصيتي بالطريقة نفسها! أي أنني إذا طرت بسرعة خارقة ألحق أشعة النور التي غادرت الأرض من مدة طويلة وقد أرى حوادث قديمة! كما أنني أرى الأمور الحديثة بهذه الزجاجة العدسية التي صنعتها!!


وحين أصبح "سوبرمان" على بعد ملايين الأميال من الأرض توقف و...
ها هو مشهد الدبّ القطبي يهجم عليّ... فاذا استمرّ طيراني سوف أرى شيئاً ممّا حصل قبل أن أصاب بالنسيان!!


وبعد أن طار بسرعة فاقت سرعة النور توقف ليرى بعض مشاهد الماضي...
هذا عمل قمتُ به من شهر! لا أذكره جيداً لكن يظهر أن إحدى ناطحات السحاب مالت لسبب ما فدفعتها لتستقيم! سأراقب نفسي الآن أتخذ شخصيّة أخرى بعد العمل... شخصيّة من؟
يا إلهي! هذا هو المحرّر الذي رأيت صورته في دار "الكوكب"... "نبيل فوزي"! جلست إلى مكتبي ولم أعلم ذلك!


وهذه المفاجأة القوية أعادت إلى "سوبرمان" ذاكرته! ثم لمّا رجع إلى بيته الذي تذكّر عنوانه...
وسّختُ هذا الزر الكهربائي بالدهان! سأنظفه في الحال!
ياه! سيمس الزر السري الذي يفتح الخزانة المغلقة!!
فالأفضل أن أذيبه وأمزجه بالمعادن الأخرى، فلا يستطيع العامل أن يفتح به خزانة جوائزي السرية ويكتشف أن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"!


أقدر أن أكتشف شخصيتي بالطريقة نفسها ! أي أنني إذا طرت بسرعة خارقة ألحق أشعة النور التي غادرت الأرض من مدة طويلة وقد أرى حوادث قديمة! كما أنني أرى الأمور الحديثة بهذه الزجاجة العدسية التي صنعتها !!


وحين أصبح سوبرمان" على بعد ملايين الأميال من الأرض توقف و...
ها هو مشهد الدبّ القطبي يهجم عليّ ... فاذا استمرّ طيراني سوف أرى شيئاً مما حصل قبل أن أصاب بالنسيان !!


وبعد أن طار بسرعة فاقت سرعة النور توقف ليرى بعض مشاهد الماضي...
هذا عمل قمتُ به من شهر ! لا أذكره جيداً لكن يظهر أن إحدى ناطحات السحاب مالت لسببٍ ما فدفعتها لتستقيم! سأراقب نفسي الآن أتخذ شخصيّة أخرى بعد العمل ... شخصيّة من ؟
يا إلهي ! هذا هو المحرّر الذي رأيت صورته في دار الكوكب" .. "نبيل فوزي" ! جلست إلى مكتبي ولم أعلم ذلك !


وهذه المفاجأة القوية أعادت إلى سوبرمان" ذاكرته ! ثم لما رجع إلى بيته الذي تذكّر عنوانه ...
وسّخت هذا الزر الكهربائي بالدهان ! سأنظفه في الحال !
ياه ! سيمس الزر السري الذي يفتح الخزانة المغلقة !!
فالأفضل أن أذيبه وأمزجه بالمعادن الأخرى، فلا يستطيع العامل أن يفتح به خزانة جوائزي السرية ويكتشف أن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان" !



على أن "سوبرمان" دخل مكتبه في اليوم التالي كنزار فلفل" !
"رندا" تحاول منذ سنوات أن تكتشف شخصيتي السرية! سأفرحها الآن! ها! ها! فلأتظاهر بأنني لم أرها تدخل و...
إنك تطبع على الآلة الكاتبة بسرعة خارقة!! لقد اكتشفت سرك... أنت سوبرمان" !
فضحت سري بإهمالي! لقد اكتشفت الأمر! نعم أنا سوبرمان" !
أقدر أن أكتب مقالة مثيرة عن أعظم سر في العالم! لكنني لا أقدر أن أعلنه من دون أن أفضح أمرك!
إفعلي ما يحلو لك! أما أنا فسأتخذ شخصية سرية جديدة بما أن شخصيتي القديمة قد عرفت!!
أف! لِمَ لم أفكر في هذا؟ ولِمَ قضيت سنوات وأنا أحاول اكتشاف سرك؟
ولما عاد "نبيل فوزي" أخيراً من عطلته...
... هذه هي قصة نزار فلفل"! والآن أي شخصية جديدة سيتخذها سوبرمان"؟
آه... لو علمت أن الجديدة ما هي إلا الأولى القديمة!
النهاية
إنتقل بين "أ" و"ب"
في أقل من ١٨ دقيقة
ب
أ



يوجد في غرفة الجوائز في "كهف الوطواط" بدلة قديمة ... بدلة "رجل وطواط" آخر !
هل كان هنالك حقاً "رجل وطواط" آخر؟
إقرأ هذه القصة فتحل المشكلة وتطّلع على أسرار
"الرجل الوطواط" الأول



حين كان "صبحي" و"خالد" ينظفان كهفهما ذات يوم...
أخرج "صبحي" بدلة من الدرج...
أنظر يا "صبحي"!! يظهر أنني لمست جهازاً مخفياً في مكتب أبيك!
فانفتح درج سري! ماذا يوجد داخله؟
إنها... إنها بدلة "وطواط"!!
أظنني رأيت والدي لابساً هذه البدلة منذ زمن طويل!!
إذن أبوك كان "رجلاً وطواطاً" قبلك!
لا يمكن! أنا أول "رجل وطواط"!! إتخذت هذه الشخصية السرية بعد أن شاهدت والدي يقتلان بيد لص!!
فتذكر "صبحي" يوم اتخذ قراراً تخليداً لذكرى والديه...
سأكرس حياتي للقبض على قاتلهما ومحاكمته... ولمحاربة كل جريمة!!
درس "صبحي" علم الجنايات وقام بتمرينات رياضية مختلفة!..
وفكر ذات ليلة في زي مفزع يتخفى فيه ويرعب المجرمين جميعهم!!
دخل هذا الوطواط من النافذة! إنني أعتبر ذلك فألاً!! سأصبح "رجلاً وطواط"!
فمرت السنون ولم يتراجع "الرجل الوطواط" عن البحث عن القاتل! وفي أحد الأيام...
هذا هو "سيني" الرجل الذي قتل والدي!! لقد تقدم في السن... لكنني لا أقدر أن أنسى ذلك الوجه!


بعض اللصوص أطلقوا فجأة النار عليه فقتلوه انتقاماً منه ...
!عائغ
لقدمات !! دفع ثمن جرائمه !
إذن كيف كان والد "صبحي" "رجلاً وطواط" قبله ؟
في الدرج أشياء أخرى... شريط سينمائي ومذكرات يومية !!
دعنا نشاهد الفيلم أولاً !!
فرأى الإثنان ذكريات من الماضي ...
أيها السيدات والسادة : سنطلق على الحفلة الراقصة المقنعة هذه السنة إسم "المخلوقات الطائرة" !
وقد فاز بجائزة أفضل بدلة الدكتور "سمير" الذي ارتدى بدلة "وطواط" !
أبي !!
وفجأة ...
رجحنا أنه سيكون بين الحاضرين طبيب !! أسرع يا دكتور... نحن بحاجة إليك !!
لاتقدر أن تتهددني !
عافاك يا أبي !


الأفضل أن ترافقنا وإلّا أطلقنا النار !!
يجب أن أُطيعه !!
وانتهى الشريط السينمائي هنا !!
على كل فهمنا من الفيلم لماذا ارتدى أبوك بدلة " رجل وطواط " !!
وهذا دفتر مذكراته اليومية ...
" سأذهب الليلة مع زوجتي إلى الحفلة الراقصة المقنّعة ! وابننا الصغير معجب جدًا ببدلتي ... "
يا ليتني أقدر أن ألبس بدلة كهذه يا أبي !
سأحتفظ بها يا " صبحي " لتلبسها حين تكبر !!
دخول " الوطواط " غرفتي يا " خالد " أيقظ ذكرياتي الباطنة عن بدلة أبي ! الآن أدركت أنني اتخذت بدلة " وطواط " لأنني كنت قد رأيت والدي لابسًا واحدة مثلها !
ومن قراءة دفتر الذكريات عرف " صبحي " ماذا حدث لأبيه حين ذهب مع اللصوص ...
" أخذني الرجال إلى مخزن قديم كان رئيسهم يختبئ فيه ... "
أنت " عادل " ... السارق الذي يبحث عنه رجال الشرطة !
نعم ... وقد أصابني أحدهم !! أريد أن تخرج الرصاصة من جسمي !
" كنت أعلم أنني إذا أخرجت الرصاصة لن يتركني " عادل " حيًا خوفًا من أن أطلع رجال الشرطة على مخبأه ... "
يجب أن أفعل شيئًا ... لكن ماذا أفعل ؟


قلبت مقعد عادل بقدمي فجأة ...
ماذا ... ؟!
فتخلصت من مساعديه أيضاً !
سأسلمهما إلى رجال الشرطة!
عظيم ... مع أن والدك لم يتدرب على مكافحة المجرمين إلا أنه تصرف بمهارة !!
كان أبي مدهشاً !!
ثم تابع قراءة المذكرات: « حكم على "عادل" بالسجن عشر سنوات لقيامه بسرقة ...
أنت سبب هذا ... سأنتقم منك يا "سمير" !! سأنتقم !!
مرت السنوات العشر ! وكانت أعمالي ناجحة فأصبحت غنياً ونسيت "عادل" إلى أن ...
عادل "حر" طليق !!
نعم ... قضيت عشر سنوات في السجن! أقسمت بأن أنتقم منك وسأفعل !
لكنني لن أعمل شيئاً بنفسي لئلا يقبض علي رجال الشرطة لأنني من أصحاب السوابق ! سأدع غيري يقوم بالعمل عني !!
هنا انتهت المذكرات !!
إذن لم يكن قصد "نسيني" السرقة ! كان مجرماً مستأجراً !! ولا شك في أن "عادل" أوصاه بألا يقتلني أيضاً ... لأظل حياً فأعترف بأن سارقاً قتل والدي !!


ياه !! ما أسفل "عادل" !!
أحبّ أن أبرئه بشهادتي بعد أن قتل والدي ... ألبس بدلتك يا "خالد" ... سنعيد قضية "مصرع الدكتور سمير" إلى الوجود !
ثم في مكتب المأمور "صالح" ...
أحب أن أعرف أين يوجد "عادل" !
سأعمّم صورته على كل مراكز الشرطة !!
ولما وصلت المعلومات المطلوبة ...
"عادل" مدير شركة إعلانات في إحدى الموانئ على الشاطئ الغربي
وبعد أن انطلقت "الطائرة الوطواط" في الفضاء ...
لماذا جعلتني أحمل معي بدلة "الوطواط" التي ارتداها أبوك ؟
إنها تجعلني أشعر بأن والدي معي في هذه المهمة !
وحين وصلا توجها إلى شركة الإعلانات ...
شركة إعلانات "عادل"
لكن "زكور" لم ير في الظلام علبة في طريقه فلطمها برجله ...
طاخ
"الرجل الوطواط" و"زكور" !! إقبضوا عليهما !!


ولمّا هجم "زكور" صدمه كيس مليء بالرمل معلق بحبل!
آخ!!
قبضنا على الفتى!! سيسهل علينا القبض على "الرجل الوطواط"!
طاخ!
فهجم أربعة لصوص على "الرجل الوطواط"...
لكن...
سألقنكم درسًا قاسيًا!!
ثم...
إنني أتهمك يا "عادل" بقتل الدكتور "سمير"!
ألهذا تلاحقني؟
فظهرت ابتسامة على وجه المتهم...
لم أسمع باسم الدكتور "سمير" إمتحني بآلة الكذب الفاحصة لتتحقق من صحة كلامي!
حسنًا! سنرى إذا كنت تكذب!!


وفي الحال ...
ألم تستخدم "سني" ليقتل الدكتور "سمير" ؟
لا ! لم أسمع باسم "سني" !
كنت تكره الدكتور "سمير" وانك أقسمت بأن تنتقم منه !!
لا أعرف أحداً باسم "سمير" ... ولا أعلم عمن تتكلم !!
ظل "الرجل الوطواط" يلقي السؤال تلو الآخر على السجين، ولما انتهى الاستنطاق...
فأطلق سراح "عادل" بضمانة أمام عيني "الرجل الوطواط" !
أنظر أيها "الوطواط" !! لم تدل أبداً الآلة على الكذب ! يظهر أن أقواله صادقة !!
كيف يمكن أن تكون أقوال "عادل" صادقة ونحن نعرف أنه سبب قتل أبيك ؟
سأتصل هاتفياً بالمأمور "صالح" !!
ثم ...
قلت أن "عادل" أصيب في اصطدام سيارة بعد أن قتل الدكتور "سمير" ؟
نعم ! أصيب في رأسه !! وغادر يوماً المستشفى ثم لم يره أحد بعد ذلك !!
إصابة دماغ "عادل" أفقدته الذاكرة ! فهو لا يتذكر والدي أو كل ما حصل قبل حادث السيارة !
ماذا سنفعل الآن ؟
نلاحق "عادل" !! لا شك في أنه يخالف القوانين ... وإلا لما هاجم علينا رجاله ! سنراقب إعلاناته الليلة !!


وفي تلك الليلة ظهر إعلان كهربائي في الفضاء ...
لم نر حتى الآن ما يثير شكوكنا أيها "الوطواط"!
غاز
لكن ... فجأة ... انطفأت الأنوار الكهربائية و ...
نزل رجل إلى أعلى هذه البناية! إذن هذا هو عمل "عادل"... يتستر وراء الاعلان ليرتكب سرقات كبيرة!!
وبعد أن سلّم الطائرة إلى أشخاص آلية ..
إلحق بالرجل على السطح يا "زكور"... أما أنا فسأستولي على المنطاد!!
فهجم "زكور" على اللص كأنه صقر مفترس!
لقد تغلبت عليك!!
وأثناء ذلك كان "الرجل الوطواط" البهلوان ينطلق في الفضاء ...
... ويصعد على حبل المنطاد فيدخله!
"الرجل الوطواط"!؟
أول محطة يتوقف عندها المنطاد ستكون مركز الشرطة!!
وبعد أن سُجن اللصوص ...
الآن لنقبض على "عادل"! لكن الأفضل أن ترتدي بدلة الاحتياط لأن بدلتك هذه تمزقت!!
ياه! نسيت أن أجلب بدلة احتياط!!



إذن ما رأيك في ارتداء بدلة والدك ؟
شيء مناسب جداً ... فأشعر كأن أبي يقبض على "عادل" !!
وبينما كان "عادل" وحده في مكتبه رأى شخصاً في الباب !
مَن ....؟!
ماهذه البدلة ؟ لقد رأيتها من قبل ... من مدة طويلة ! آه ... إنني أتذكر الآن ... الدكتور "سمير" ... كان يلبس هذه البدلة !
يا إلهي !! لم أحلم بأن منظر البدلة سيوقظ ذاكرة "عادل" !
إبتعد عني أنت ميت ! لقد جعلت "سني" يقتلك ! أتركني !!
ولشدة فزعه فتح "عادل" باباً جانبياً وخرج راكضاً في الظلام ...
لقد عاد ليلاحقني ! يجب أن أهرب ...
إنتبه من الشاحنة يا "عادل" !!
توقفت الشاحنة فجأة فسمعت صرخة وانتهت حياة "عادل" الصاخبة !!
قصدت أن أقبض عليه حياً ... ليحاكم على جرائمه ... لكنه دفع ثمنها !!
وبعد ذلك عُلّقت بدلة في مكان بارز من "غرفة الجوائز" في "كهف الوطواط" ...
قضية مصرع الدكتور سمير
كشفت لهذه البدلة التي كان يرتديها أول "رجل وطواط" الجريمة !!
النهاية


كانت كل فتيات العالم معجبات " بسوبرمان "! وحدث يومًا أن وهب " الرجل الفولاذي " " وداد " قوى خارقة كقواه ، فهل فعل ذلك لأنه كان يُفضّلها على " رندا " ؟ هذا السؤال لم يفارق " رندا " ثانية واحدة منذ حوّل " سوبرمان " منا فستها وداد إلى ،
" وداد شوقي " المرأة الجبّارة
دخلت " وداد " يومًا دار " الكوكب " أثناء غياب " رندا " وزارت رئيس التحرير ..
كنت صديقة " سوبرمان " من سنوات حين كان فتى في " زوس "! أريد أن أكتب لك مقالة موضوعها " أذكر الفتى الجبّار " !!
فكرة عظيمة !
ثم ..
إستعملي هذا المكتب ، ولا تنسي أن تصفي المواقف المختلفة بطريقة مشوّقة !!
هذا سهل جدًا يا سيّد " وهيب " !!

وأخذت "وداد" تتذكر...

لن أنسى أبداً يوم خرجت للنزهة مع بعض الأصدقاء فاجتزنا مزرعة لنقصّر الطريق !!

شكراً لأنك أنقذتني !!

يجب أن تختاري دائماً الطرق المأهولة يا وداد !!

"وأتذكر حين كنت أتزلج على الثلج... كدت أن أصطدم بشجرة..."

لولم يبعدها "الفتى الجبّار" عن طريقي لكسرت أضلاعي !










ودخل "الرجل الفولاذي" غرفة التحرير وعرض عليهما المساعدة...
فتح "سوبرمان" الخزانة الحديدية بأصبعه !!
إنه حقاً عظيم !!
هل تحبين أن تكتسبي قوى خارقة ؟
هذا ما أرجوه من كل قلبي !! هل تمزح ؟
كلا ! لا أمزح ! تعالي معي إلى مستشفى "مور" في الحال فتنقل إليك كمية من دمي "الكريبتوني" وتكسبك كل قواي الخارقة !!


وبعد قليل خارج مستشفى "مور"...
أعطيتني يوماً حزاماً فاستطعت بفضله أن أطير ! لكنني الآن سأطير بقوتي ؟ قل لي لِمَ أكسبتني قوى خارقة ؟
لا أقدر أن أشرح لك ذلك الآن !
ولما عادت "رندا" من مهمتها إلى دار "الكوكب"...
ما هذا المزاح السخيف يا "نديم" ؟
إنني لا أمزح ! طار "سوبرمان" "بوداد" إلى مستشفى "مور" حيث ستنقل إليها كمية من دمه لتصبح "إمرأة جبارة" !!


فأسرعت "رندا" إلى المستشفى...
لماذا يفعل "سوبرمان" ذلك يا ترى ؟ لا أصدق كل هذه الحكاية !!
مستشفى مور
و...
أشكرك لأنك خرمت جلدك بظفرك يا "سوبرمان" لأستطيع أن أنقل الدم إليها !!
آه !!



وأنا أهنئك على روحك الرياضية! سأستعمل قواي الخارقة لدعم الفضيلة والعدل مثل "سوبرمان"!

ليس من السهل أن أخفي حزني بابتسامة! لماذا لم يكسبني "سوبرمان" قوى خارقة بدل "وداد"؟!











هل تحبين أن تكتسبي قوى خارقة ؟

هل أحب ؟... نعم !!









كانت كل منهما تحاول أن تتفوق على رفيقتها ...
إنني أقدر أن أرفع جبلاً يا رندا" ؟
وأنا أقدر أن أرفع جبلين !!
ثم افترقتا ...
وداعاً يا رندا" !
إلى الغد يا وداد" !!
لكن دافعاً قوياً قاد "رندا" إلى طاحونة مهجورة !
إن قوة لا أقدر أن أقاومها تدفعني إلى هذا المكان ! لماذا... يا ترى ؟
ماذا تفعلين هنا يا وداد" ؟
لا أعلم! شعرت بدافع قوي يدفعني إلى هنا. وأشعر بأن شيئاً مخيفاً سيحصل... ومع هذا لا أقدر أن أغادر المكان !!
وبعد لحظة حصل انفجار مخيف فارتجت المنطقة كلها !!
بوم - بوم - بوم !


وبين حطام الطاحونة ...
إنفجرت قنبلة موقوتة ... لقد جيءَ بنا إلى هنا لنُقتل !
من يريد أن يقتلنا ولماذا ؟ طبعًا لولا دم "سوبرمان" الذي جعل جسمينا لا يقهران لهلكنا !!
وفجأة وقف "سوبرمان" أمام الإمرأتين !
"سوبرمان"؟ ظننتك في مجموعة شمسية بعيدة ... لقد حاول مجهول الآن أن يقتلنا ! أتعرف من هو؟
أعرف كل شيء عن الحادث! سأشرح لكما...
"تعود القصة إلى أيام خلت حين كنت أقوم بجولتي الاستطلاعية فرأيت وحشًا فضائيًا يتنفس نارًا يهاجم طائرة ..."
إنه فعلاً وحش مخيف !
رآني فانطلق عائدًا إلى الفضاء البعيد! يجب أن أضمن أنه لن يعود يومًا ليهدد سلامة الأرض !!
"لكنني حين قبضت عليه انفجر..."
تناثر جسمه المعدني في كل الجهات! إنه... مخلوق آلي وضعه إنسان في سبيلي ليأتي بي إلى هنا ثم حطّمه !!
"ثم رأيت ذلك الإنسان على كوكب صغير ..."
"فخري" مختبئًا وراء "ستار القوة" الذي لا يُخترق ؟
ها قد التقينا ثانية ! تغلّبت عليّ في المرة الماضية، أما هذه المرة فسأغلبك! وأنتقم منك !!







ومع أنني كنت قد فقدت قواي الخارقة وقتياً فقد توصّلت إلى الهرب من الزجاجة. ولما استعدت قواي أعدت كل المدن التي كان "فخري" قد صغّرها إلى أحجامها الطبيعية وأرجعتها إلى كواكبها الأصلية. على أنني احتفظت بالزجاجة المحتوية على "كندور" مصغّرة في قلعتي لأنه لم يبق قوة كافية للآلة المكبّرة!!







بعد أسبوع سأجعل صديقتيك "رندا" و"وداد" تدخلان الطاحونة في ضاحية "مور"! ثم تنفجر قنبلة موقتة أخبأتها هناك!!
يجب أن تكون في ذلك اليوم في مجموعة شمسية بعيدة وألا تتدخل في الأمر أو ترسل أشخاصاً آلية لتنقذ الفتاتين! إذا أطعت أوامري لن أدمر الأرض!! لكن يجب ألّا تفوه بكلمة واحدة عن شروطي!!
إنني أقبل تحدّيك مادمت لا أقدر أن أحاربك بسبب "ستار القوة"!!
آه... إذن حوّلتنا إلى امرأتين جبارتين لننجو من الإنفجار؟
نعم!!.. أعطيتكما كمية من دمي "الكريبتوني" لتحصلا على قوى خارقة موقتة إلى... إلى هذه الثانية فقط! فأنتما فتاتان الآن عاديّتان!!
صدقت! لقد فقدت أشعة نظري الخارقة ونفَسي الخارق!!
وأنا أيضاً... نعم نحن فتاتان عاديتان!! لكننا لم ننجُ بفضل "سوبرمان"! والأرض كلها قد أنقذت!
وفي الفضاء البعيد...
غلبتني! لم يخطر ببالي أنك قد تنقذ "وداد" و"رندا" بتحويلهما إلى جبارتين!! لن أؤذي الأرض!!
أنت محتال سافل يا "فخري"... لكنك تفي بوعدك!
ثم في منزل "رندا"...
فقدنا قوانا الخارقة يا "وداد" لكننا نحتفظ بهذه الثياب التي تذكّرنا بالفترة التي كنا فيها أقوى نساء الأرض!!
آه... لو علمتا أن على الأرض امرأة ذات قوى خارقة هي الحسناء الجبارة!
جرى كل ذلك قبل أن علم العالم بوجود "الحسناء الجبارة"!
النهاية

منح "مايز" "الرجل الفولاذي" يوماً
قوة غريبة خلقت له عدداً من المشاكل.!!
إقرأ ماحصل حين ظهرت للعالم

قوة "سوبرمان" الغريبة!






وبعد أن عاد "سوبرمان" إلى دار "الكوكب" متخذاً شخصية "نبيل فوزي" ...
إذهب إلى "زوس" مع "رندا" يا "نبيل" وعودا بقصص عن حياة "سوبرمان" حين كان فتى !
حاضر !!


ثم في "زوس" ...
أقدر أن أقص عليك الكثير عن "الفتى الجبّار" !! فإنه ساعد في مرار حين كنت مدير شرطة "زوس" !
قص علينا أعماله يا سيد "حافظ" !
كأنني أجهل أنني كنت "الفتى الجبّار" !!


وبعد ذلك توجّه المحرران إلى مزرعة ...
هل يزعجك أنك تسكن البيت الذي سكنه المجرم "صلاح" حين كان فتى ؟
لا !!
تسلّمت الآن خبراً ساراً يا "رندا" ... منحت جائزة "الناشر" الوطنية !!
أهنئك تهنئة قلبية يا "نبيل" ! فأنت تستحقها !!
شكراً يا "رندا" .. أكاد أن أطير فرحاً !!


وبعد لحظة ...
ماذا جرى؟ إنني أطير غصباً عني !! وستظن "رندا" "أنني سوبرمان" !! يجب أن أحدث عاصفة هوائية بنفسي الخارق ..
وبعد ثوان ...
لم أشعر بالعاصفة تهب وظننتك في أول الأمر تطير بقوى خارقة ... لحسن الحظ سقطت على كومة القش وإلا لقتلت !!
نجحت خطتي !!


ثم في اليوم نفسه ...
ما الذي جعلني أرتفع بالهواء أمام "رندا"؟ أظن السيد "مايز" سبب ذلك ..!!
"سوبرمان"!!


هل أزعجتك اليوم؟ لقد منحتك قوة غريبة! فإنك كلما نطقت بشيء يتحقق بفعل هذه القوة ولا تقدر أن تمنع حصول ما تحدثه!
إذن هذا هو ما جعلني أطير!! قلت "لرندا" أكاد أطير فرحًا وتحقق كلامي في الحال بفعل القوة التي منحني إياها!!


سأعود إلى كوكبي الآن بأن أنطق إسمي معكوسًا لكن قوتك الجديدة لن تختفي معي!!
لسوء الحظ لا أقدر أن أتغلب على هذه القوة الجديدة!!
زيام!
وبعد قليل في حفلة تكريم أقيمت "لسوبرمان"...
أنا أعددت هذا الطعام بنفسي!! ألا يحرك شهيتك للأكل؟
إنني أقدر أن أعيش سنوات من دون أكل!!. لكن بما أنه يريد ثناء سأثني عليه!!
شهيتي كشهية الحصان الجائع!!


ها هو حصان جائع يلتهم كل المأكولات!!
تحققت كلماتي عن الحصان بفعل قوتي الجديدة! لا أقدر أن أجعله يختفي بالرغم من محاولتي!!


وبعد ذلك أثناء جولة استطلاعية...
سادت الحفلة الفوضى بسبب ذلك الحصان فألغيت... سامح الله "مايز"... إنه فعلاً مزعج جدًا...


ثم في بلدٍ آخر...
إن "سوبرمان" يوقّع على كتب الصغار كلهم !!
هو فعلاً لطيف جداً !
إلعب معنا يا "سوبرمان" !! من فضلك !


ولمّا ابتدأ "الرجل الفولاذي" يلعب مع الصغار ويُغنّي...
إن الجسر يهوي ... يهوي !!


وبينما كان "سوبرمان" يُغنّي...
الجسر يهوي... يهوي...
...؟.. أسمع صوتاً مزعجاً وصراخاً !! الأفضل أن أستقصي الأمر بنظري الخارق !!


يا ربي !! جسر المدينة يهوي !! وأنا أحدثت ذلك بالغناء ، يجب أن أتوجّه إلى مكان الحادث بسرعة خارقة !!

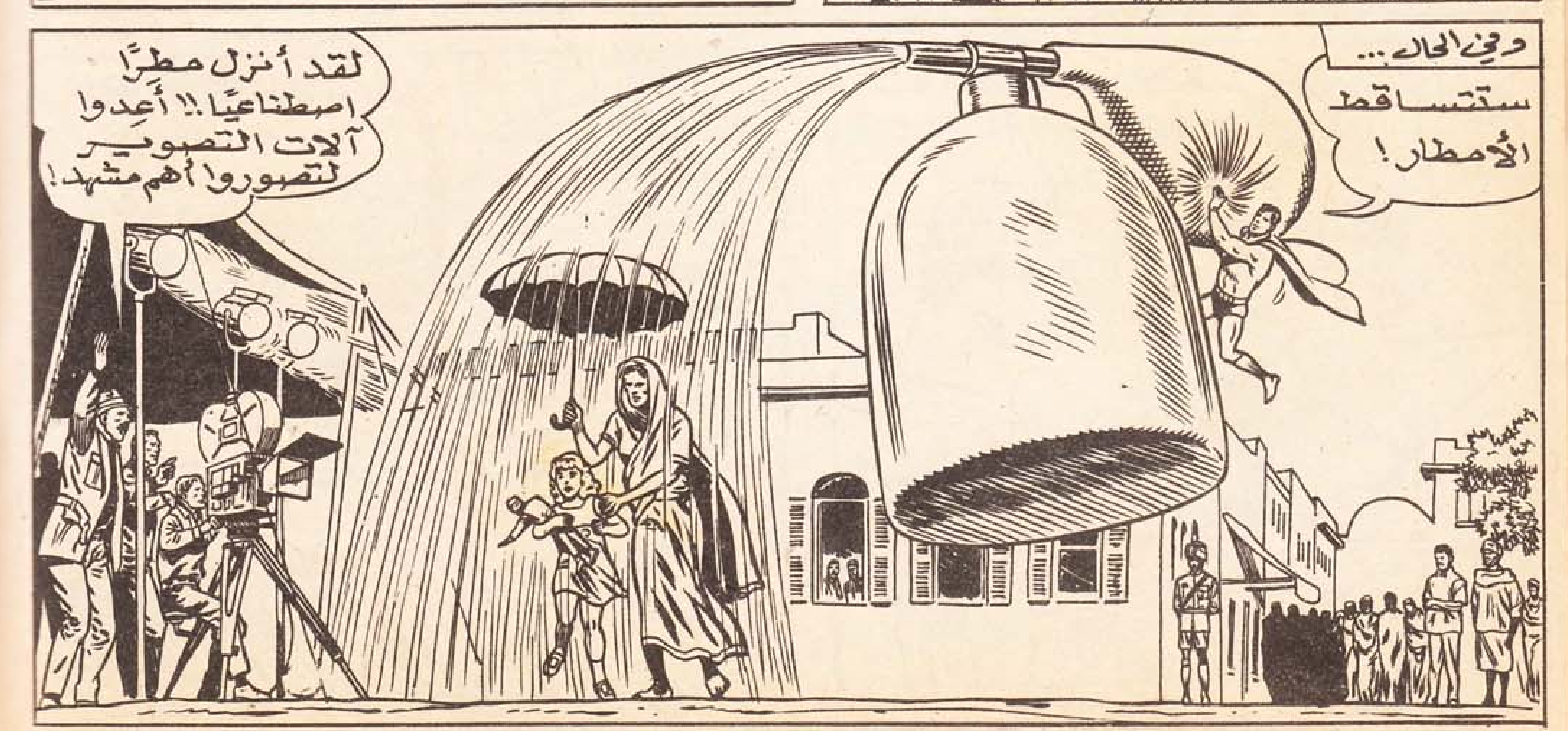

وبعد ثانية...
منعته من السقوط... سأرفعه الآن وأصلحه في الحال !!


ثم...
الحمد لله ! لا خطر على الجسر أو الناس الآن ! مع أنني لم أقدر أن أركّزه بفعل لعنة "مايز" إلاّ أنني أصلحته بقواي الخارقة !!


ولما وصل "سوبرمان" في اليوم التالي إلى بلدٍ آخر...
هذه الفتاة ممثلة ماهرة! تقوم الآن بدور في فيلم عن هذه البلاد! إنني أعرف مخرج الفيلم!!


صباح الخير يا سوبرمان!!
نهارك سعيد!!


وبعد لحظة...
لقد انقشعت الغيوم!! مستحيل.. المطر لا ينقطع في هذا الموسم!! لا نقدر أن نمثل المناظر من دون مطر.. ستكون الخسارة المادية فادحة!!
الحق عليَّ!! فحين قلت نهارك سعيد أوقفت لعنة "مايز" المطر ليكون النهار سعيداً حقاً!!
لكن "سوبرمان" صنع في الحال زجاجة رشاشة...
لن يغفر لي المخرج ذنبي إن لم تمطر السماء... ستمطر الزجاجة بعد أن أملأها ماءً من النهر!!


وفي الحال...
ستتساقط الأمطار!
لقد أنزل مطراً اصطناعياً!! أعدوا آلات التصوير لتصوروا أهم مشهد!

ولما انتهى المصورون من التصوير...

وع !

إقرأ لي قصة !!

مربية هذه الطفلة مريضة ... أرجو منك أن تلبي طلبها لأنها إن غضبت ترفض أن تمثل دورها... وإن فعلت لخسرنا مبلغاً كبيراً من المال !!

حاضر !!

هذا شعر ستعجب به !!

إن النجم يلمع !!

حلو جداً...





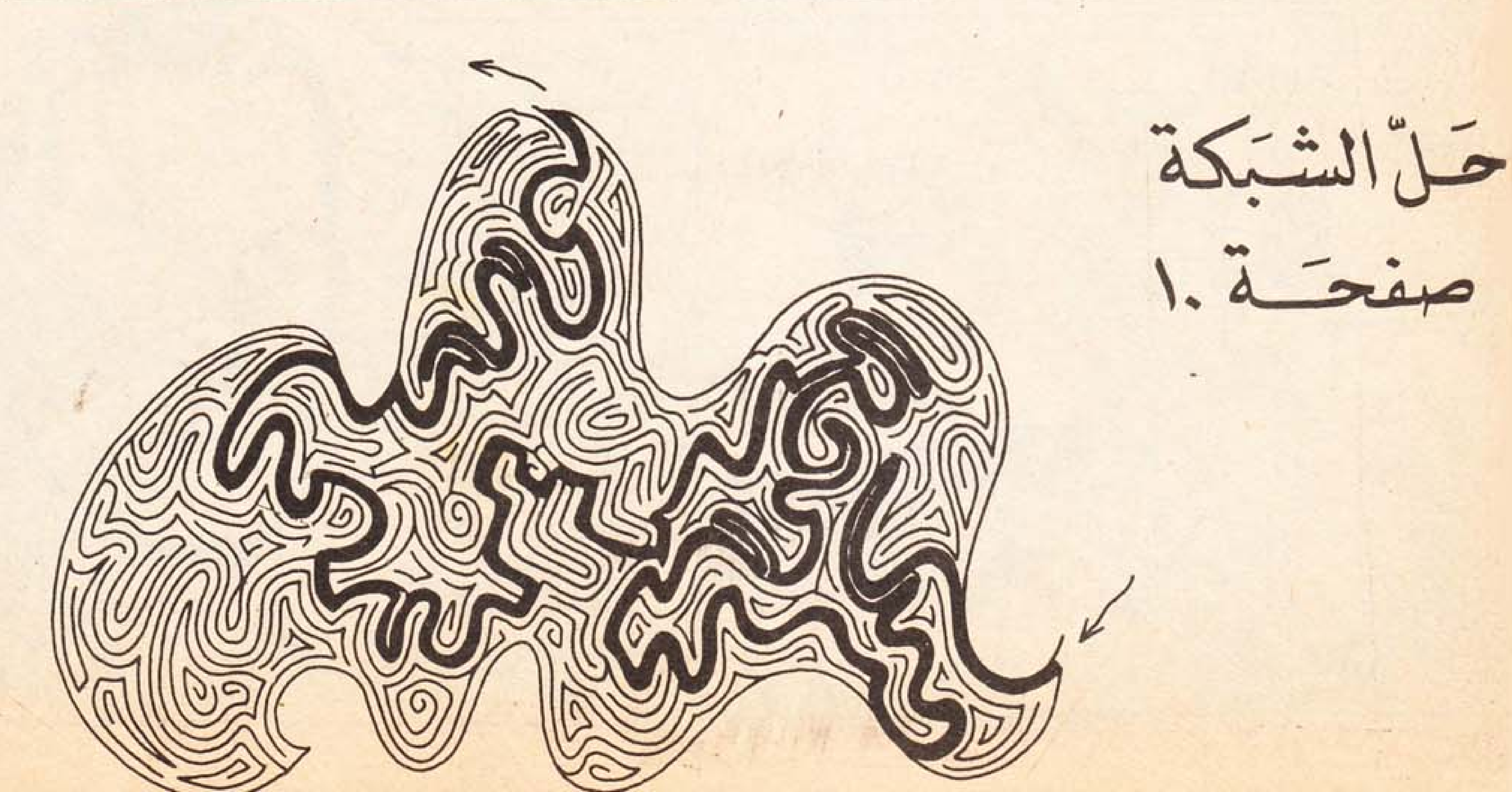








حلّ الشبكة صفحة ١٠




اشتهرت "رندا" بكونها أمهر محررة في "مور"! وكان زملاؤها في دار "الكوكب اليومي" يحبونها ويحترمونها! لكنها خلقت يوماً مشكلة "لسوبرمان" حين تحوّلت إلى رئيسة لعصابة خطرة وحين تجنّد عدد من رجال الشرطة بمساعدة "سوبرمان" نفسه للقبض على
"رندا"
المفقودة!


كلّف يومًا "وهيب" "نبيل" و"رندا"
بمهمة جديدة ...
تلقينا أخبارًا تفيد بأن "المرأة النمر" ستهجم على مصنع "ولاذ الهلال" اليوم. إذهبا إلى المكان في الحال وأعدا مقالة إذا حدث شيء !!
حاضر !!


وبعد وقتٍ قصير...
"المرأة النمر" تخيف الجميع !! من مدة طويلة لم ترَ "مور" إمرأة شريرة مثلها !!
لن تجرؤ أن تحاول سرقة الرواتب من هنا لأن المكان محروس !!


لكن في تلك اللحظة حين غادر موظف مكتب المحاسبة ...
أعطنا هذه الحقيبة !!
لستم موظفين هنا !!


نجحت خطة "المرأة النمر" نجاحًا تامًا !!
إنك ذكي حقاً !


لا أقدر أن أرتدي ثياب "سوبرمان" من دون أن تراني "رندا"... يجب أن أقاوم اللصوص كـ"نبيل فوزي" !!
آه ...
استدعي الحراس يا "رندا" !


يجب ألّا ألطمهما بقوة !!



تظاهر "نبيل" بالسقوط أرضاً...
يجب أن أتظاهر بالسقوط كلما لطماني وإلّا كُسِرَت أيديهما !!



وفجأة حين تظاهر "نبيل" بالترنح نتيجة لطمة ...



فسقط "نبيل" في حوض معدن يغلي...
آخ! آخ!
قضيتِ عليه أيتها "المرأة النمر" !!
كان يؤخر عملنا! أخرجنا من هنا! سأقابلكما في المخبأ فيما بعد !!



رأت "رندا" "نبيل" يسقط في المعدن الغالي فصدمها منظره صدمة قوية أثرت في عقلها... ووقف مصور يصوّر الفزع والاضطراب البادين على وجهها
لقد اختفى ولا أرى له أثراً...
منظرها يوحي بمقالة مثيرة !!



"نبيل"... "نبيل"...



لكن شخصاً بثياب زرقاء انطلق من المعدن الحار...
تحللت ثياب "نبيل" في لحظة من شدة الحرارة !!


هاهي العصابة هاربة ومعها المال !!


وهبط "سوبرمان" على الأرض و...
سأفاجئهم !!


وبحركة قوية رفع "الرجل الفولاذي" الطريق المزفت كأنه قطعة ورق...
هيا إلى فوق !!
يي يي !!


ولما خرج اللصان من السيارة ... !
قريبًا ستدخل "المرأة النمر" السجن !!
على كل، لقد قضت على "نبيل فوزي" وأراحت العالم منه !!


وبعد أن أدخل اللصان إلى أقرب سجن...
"المرأة النمر" شريرة !! حاولت أن تقتل "نبيل" !! لكن كيف أشرح نجاة "نبيل" بعد أن رأته "رندا" والمصوّر يسقط في المعدن الغالي ؟؟


يظهر أن "رندا" عادت إلى دار "الكوكب" !!



لا! لم تعد "رندا" إلى دار "الكوكب"!! كانت تجوب شوارع "مور" مشتتة الفكر نتيجة الصدمة القوية...
من أنا؟ ماذا أفعل هنا؟ كل ما أتذكره هو حادث قتل!!
"المرأة النمر" تقتل محررًا!!
فاشترت "رندا" الجريدة و...
علمتُ الحقيقة!! وهذه صورتي في مكان الحادث... حيث قُتل "نبيل"!! إذن أنا "المرأة النمر"!!
ولمّا لم تتذكر "رندا" من هي اتخذت شخصية المرأة المجرمة ظنًا منها أنها هي...
صنعتُ غطاء العين الأسود... والآن أصبحت أشبه "المرأة النمر" تمامًا!!
وفي الصباح التالي في دار "الكوكب"...
لماذا أراك حزينًا كئيبًا يا "نديم"؟؟ "رندا" لم تحضر إلى مكتبها اليوم! إبحث عنها في الحال!!
حاضر!!
أنا أفهم شعور "نديم" وأشاطره حزنه... لكنني لا أريد أن أظهر حزني أمام الناس!!
آه لو علم "وهيب" إن "سوبرمان" كان في تلك اللحظة يستمع إلى أقواله...
تغيّب "رندا" عن عملها أمر غريب! يجب أن أجدها! وحين أجدها يجب أن أعدّ شرحًا مقنعًا لنجاة "نبيل" من حوض الفولاذ الغالي!!
لكن "الرجل الفولاذي" لم يكتشف مكان "رندا" فاضطرب كثيرًا...
ربما لحق "برندا" أذى... سأجد طريقة أخابرها بها!! لأحفر أولاً حفرة في قمة الجبل!!


فحفر حفرة واسعة ...
هذا ما أريده ... مكبّر للصوت طبيعي !!
ولمّا صرخ "سوبرمان" أمام مكبّر الصوت وصل صوته إلى مسافات بعيدة ...
أنا أنادي "رندا"!
وانتشر الصوت بسرعة...
؟
انصابي بدوار ....
الكوكب في الحال ...
ما أعلى هذا الصوت !!
لقد سمعته مع أنني أطرش منذ ٤٠ سنة !!
لكن لمّا لم يتلقّ "سوبرمان" جوابًا على ندائه جرّب طريقة أخرى ...
هل تسمحون لي باستعمال ناطحة السحاب التي تبنونها ؟
بكل سرور !!
ففرد "الرجل الفولاذي" ورقة كبيرة و...
سيكون هذا إعلانًا بارزًا جدًا ... فاذا كانت "رندا" في أي مكان في "مور" ستراه بسهولة !!
أين أنتِ يا رندا ؟


لكن النهار مرّ ولم تجب المحرّرة ...
"رندا" محرّرة ماهرة فكيف لم تأتِ بمقالة عن الحادث ؟ إلّا إذا كان قد طرأ عليها شيء !!
أرجو أن تكون بخير !!
وفي الخارج ...
"وَهيب" و "نديم" مضطربان جدًا ! فإما أن "رندا" لا تستطيع أن تجيبنا أو أنها خارج "مور" ! آه ... لقد خطر لي خاطر !!
انطلق "الرجل الفولاذي" عاليًا في الفضاء البعيد ...
هذا النيزك الكبير متجه نحو الأرض ... لكنني لن أدعه يصل إليها الآن !!
فأوقف "سوبرمان" النيزك على مسافة من الأرض حيث الجاذبية ضعيفة ...
بعد ثوانٍ يكون جاهزًا ...
الآن سأطلقه ! لقد نحتُّ وجه "رندا" عليه وجملة يقرأها كل من يشاهده !!
"رندا" مفقودة
ولمّا وصل النيزك إلى الأرض لمعت الأحرف المنحوتة ...
"رندا" مفقودة
هذا أغرب إعلان شاهده الناس !!

وفي مكان ما في "مور"...
"ريندا" مفقودة؟ سمعت هذا الإسم قبلاً!!
رندا مفقودة

طبعاً سمعت الإسم قبلاً... إذ أن المتكلمة كانت "رندا" نفسها!!
قبض سوبرمان على عصابتي وأدخلها السجن... لذا عليّ أنا المرأة النمر أن أطلق سراحها! وضعت خطة ستنجح!
إن "رندا" المسكينة مازالت تعتقد بأنها المرأة النمر وذلك بسبب اضطراب أعصابها...








وبعد قليل في "مور" ...
"المرأة النمر" تهرّب عصابتها من السجن !!
ها! ها!
أخرجتهم بسهولة !! لكنني لا أتذكر كيف فعلت ذلك !!
هل "رندا" فعلاً مذنبة ؟ هل كسرت القانون وهي في حالة اعياء عقلي واضطراب أعصاب ؟


وأثناء ذلك في دار "الكوكب" ...
يجب أن نواجه الواقع يا "سوبرمان" !! لقد اختفت "رندا" !!
"نبيل" أولاً والآن "رندا" !!
لقد خطرت لي فكرة ...
لا أعتقد بأن "رندا" قد خطفت ! قد تكون في حالة إعياء عقلي ... بحيث لا تعلم من هي أو أين هي ! هل عندك شيء يخصها ؟
هذان الكفان !! تركتهما على مكتبها !!


وفي الحال ...
إذا كانت الكلاب تكتشف مكان المجرم من رائحته لِمَ لا أكتشف أنا مكان "رندا" وفي الكفين رائحة العطور التي كانت تستعملها ؟


وقف "سوبرمان" على سطح أعلى بناية في "مور" يستنشق الهواء ...
إنني أشم رائحة كبريت آتية من ذلك المصنع ... ورائحة خبز من الفرن ... وروائح كثيرة أخرى !!
على أن حواس "سوبرمان" الخارقة قدرت أن تميّز بين الروائح و...
آه ... ها هي أخيرًا ... الرائحة التي أبحث عنها...


لكن لم يتوصل "سوبرمان" إلى دليل قاطع...
هل كنت تبحث عني؟
لا! ظننتك إنساناً أعرفه!!
لكن أخيراً...
آه... لقد وجدتك!! لِمَ وضعتِ هذا على عينيك؟
لن تقبض عليَّ حيّة!! أنا "المرأة النمر"!!
أصيبت "رندا" بداء النسيان!! هي تظن أنها "المرأة النمر"!! ولكن طريقة واحدة لأقنعها بأنها ليست تلك الشريرة!!
أتركيني!! أنزلني! وإلّا قتلتك!!
فأخذ "الرجل الفولاذي" يستمع بسمعه الخارق إلى إذاعات رجال الشرطة...
هذا كل ما أريد أن أعرفه!
فانطلق "سوبرمان" في الحال إلى العنوان الذي أُذيع من مقر الشرطة ليفحص المنطقة!
"المرأة النمر" وعصابتها داخل هذا البيت!!
سأقبض عليهم أخيراً!!
"سوبرمان"!!


سأستعير هذه الأسلحة ...


... وأصنع منها سلسلة واحدة كبيرة ...


... وألقي عليكم القبض !
ما ... ماهذا ؟!


هذه هي "المرأة النمر" يا "رندا" وسأدخلها السجن ! أما أنتِ "فرندا" المحررة ولا علاقة لكِ بحادث الهرب من السجن !
إنني لا أفهم ! آخ ... أشعر بصداع شديد ...


سأعود بعد أن أسلّم هؤلاء إلى رجال الشرطة فأشرح لكِ كل شيء !!


وفعلاً عاد "سوبرمان" بعد ثوانٍ ...
لا أقدر أن أجمع أفكاري !! الصداع يشتد !!
منظر "المرأة النمر" الحقيقية لم يقضِ على صدمة "رندا" ... وان تركتها في هذه الحالة قد تفقد عقلها تماماً !!

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

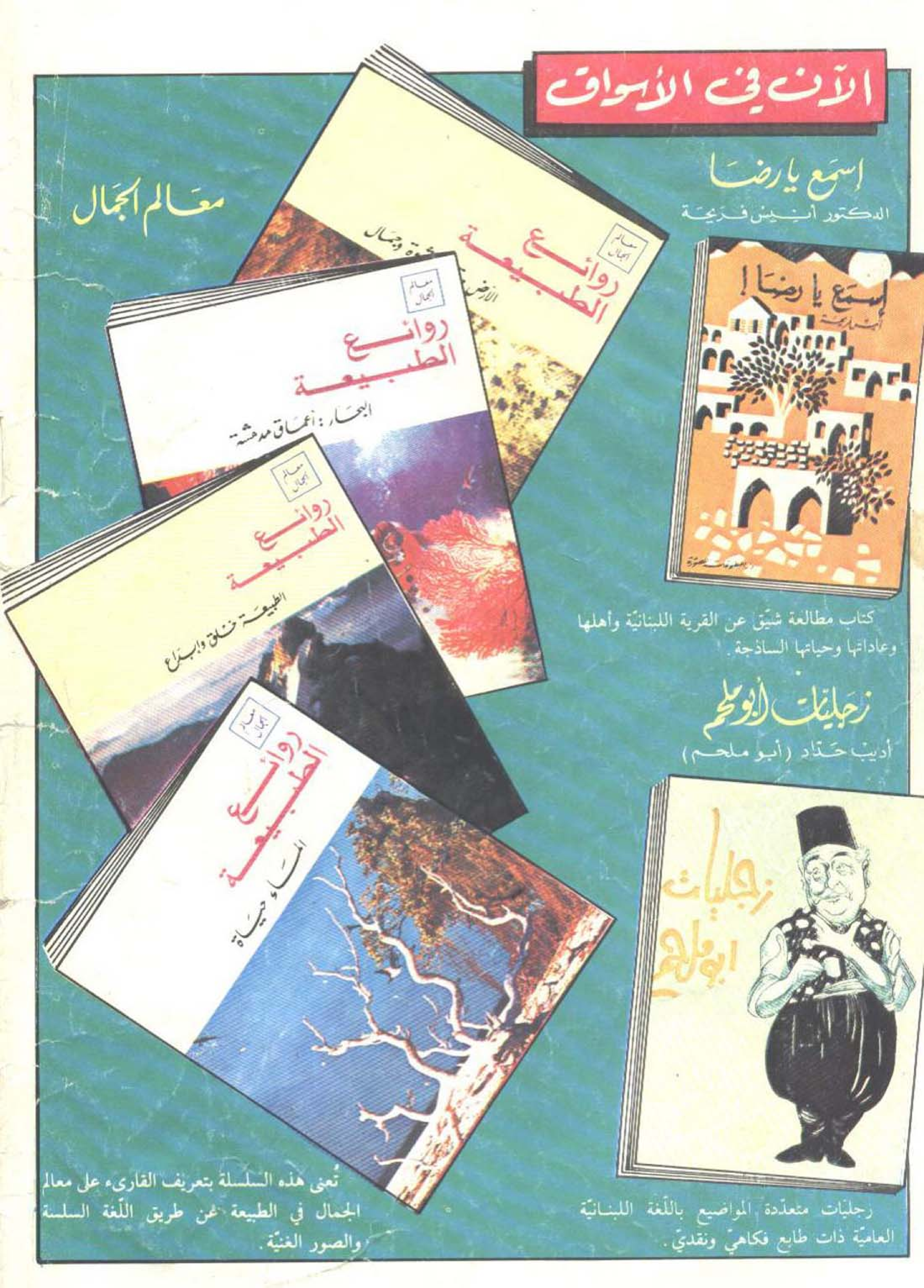
العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



الآن في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.
زجليات أبو ملحم
أديب حدّاد (أبو ملحم)
زجليات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانيّة
العاميّة ذات طابع فكاهيّ ونقديّ.
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وإبداع
الماء حياة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة
والصور الغنيّة.